

Canon EOS R6 + RF 24-105mm F4-7.1 IS STM - Cámara sin espejo Full-frame

Precio:**2 899,00 €**

Referencia: 00028010

EAN: 4549292157529



Canon presenta la herramienta ideal para alcanzar nuevos límites creativos gracias a sus espectaculares prestaciones tanto en fotografía como en vídeo a 4K. En este kit viene acompañada del objetivo RF 24-105 F4-7.1 IS STM, un práctico objetivo polivalente con nuestras cámaras CSC full frame

- Sensor Full Frame de 20 megapíxeles
- Procesador de última generación DIGIC X
- 20 fotogramas por segundo en silencio
- Vídeo 4K a 60 fps
- Estabilizador de imagen de 8 pasos
- ISO hasta 102.400
- Dual slot para SD
- Dual Pixel CMOS AF II
- **Garantía oficial española**



Descripción completa

Canon EOS R6 + RF 24-105 F4- 7.1 IS STM - (Canon R6)

- *Captura foto y vídeo desde el silencio absoluto*
- *Kit con lente polivalente para poder afrontar cualquier situación*
- Calidad de vídeo
- Dual Pixel CMOS AF II, el AF más rápido
- Horquillado de enfoque
- Estabilizador de imagen
- Intuitivo manejo y cómoda ergonomía, fácil manejo
- Alta resolución en el nuevo visor electrónico
- Conectividad mejorada y de bajo consumo
- Características generales
- Características generales RF 24-105 stm

Captura foto y vídeo desde el silencio absoluto

Gracias a las novedades en las prestaciones del nuevo procesador **DIGIC X** podremos plasmar lo imperceptible al ojo humano, con una ráfaga continuada de hasta 240 archivos RAW o más de un millar de JPEG. Para ello necesitaremos tarjetas SD UHS-II de alto rendimiento capaces de gestionar correctamente semejante flujo de información. Los dos puertos SD de la nueva R6 de Canon son compatibles con la tecnología UHS-II. El nuevo obturador electrónico elevará el número de nuestras fotografías por segundo hasta 20.

Kit con lente polivalente para poder afrontar cualquier situación

Con un rango focal de 24-105 mm, la lente que acompaña en este kit a la nueva R6 es una lente que nos permitirá hacer de todo con una gran calidad, siendo la mejor de sus características precisamente su amplio abanico de posibilidades; desde el retrato hasta el paisaje, también adentrarnos en la macrofotografía gracias a su mínima distancia de enfoque de 13 cm. En definitiva una lente IDEAL para el día a día.

Hasta 4K a 60 fps, 120 fotogramas por segundo en Full HD y tecnología Dual Pixel CMOS AF

...En definitiva unas prestaciones que rayan la perfección para convertir a la nueva R6 en una herramienta ideal en la grabación y realización de proyectos videográficos al mejor nivel profesional. Los usuarios dispondrán de las opciones **Canon Log** y **HDR PQ** y con ello conseguir un mayor rango dinámico para mayor fidelidad de color y texturas. Una grabación interna de 4:2:2 de 10 bits de alta calidad es compatible internamente con la doble ranura para tarjetas de memoria SD UHS-II de las que dispone la nueva cámara de Canon.

Dual Pixel CMOS AF II, el AF más rápido

Su avanzado enfoque automático Dual Pixel CMOS AF II consigue que la nueva cámara Canon identifique y consiga un fluido seguimiento de enfoque en sujetos en movimiento con una calidad inusual en una CSC. Esta función hará posible unos resultados con un nivel de nitidez a la altura de sus usuarios. La función de enfoque automático de la cámara está controlada por un nuevo procesador DIGIC X, que utiliza I.A. de aprendizaje para reconocer y realizar un seguimiento de los ojos, la cara, la cabeza y el cuerpo del sujeto. De esta forma se consigue que las personas mantengan una gran nitidez en la imagen incluso cuando se encuentran de perfil o no se visualizan los dos ojos. La posibilidad de seguir elementos como cuerpos y cabezas, además de las caras, es la diferencia básica entre el éxito o el fracaso a la hora de fotografiar deportes en los que los jugadores se giran rápidamente o donde la velocidad es impredecible.

Horquillado de enfoque para profundidades de campo reducidas.

EOS R6 nos permitirá el uso de una herramienta especialmente apreciada por amantes de la macrofotografía. El horquillado de enfoque permitirá crear imágenes superpuestas al capturar una sucesión de fotografías con solo un disparo donde el punto de enfoque se irá moviendo foto a foto, gradualmente, hasta el infinito. La serie de fotografías se pueden procesar fácilmente en postproducción con software como el **Digital Photo Professional**, que se incluye con la cámara.

8 pasos de estabilizador de imagen

Ya no es imposible crear imágenes a velocidades de obturación de hasta cuatro segundos sin tener que usar un trípode. Conseguir el ansiado efecto urbano del movimiento de los ciudadanos mientras nuestro sujeto está parado. Ese es el tipo de creatividad posible que puedes esperar de la nueva Canon. El estabilizador de imagen incorporado de 8 ejes ofrece hasta 5 pasos de protección frente a la trepidación. Y al equipar objetivos RF con sistema de estabilización óptica de la imagen (consultar objetivos compatibles). Ambos sistemas se combinan a la perfección para poder hacer realidad los 8 pasos que marcarán la diferencia.

Los sistemas de estabilización de la imagen integrados en el cuerpo de la cámara y en el objetivo también estabilizan el vídeo, mientras que un tercer sistema, Movie Digital IS, añade otro sistema de estabilización, consiguiendo resultados de calidad profesional.

Intuitivo manejo y cómoda ergonomía, fácil manejo

Absolutamente todos los controles de la nueva R6 están desarrollados y diseñados para que el agarre y uso sea sencillo. Configurar los ajustes sin tener que apartar la cámara del ojo no será un problema en nuestras sesiones de trabajo.

Bajo el pulgar se halla dispuesto un dial de control posterior que complementa el dial de control principal de la cámara, al alcance del dedo índice. También cuenta con la rueda posterior insignia de CANON para navegar por las imágenes al visionarlas y un anillo de control del objetivo programable en los objetivos RF. Para cambiar entre los modos de disparo se utiliza un dial de modo específico, mientras que los diales de control independientes frontal y posterior se pueden configurar para ajustar la apertura y la velocidad de obturación a las necesidades o gustos de nuestro set de trabajo.

Alta resolución en el nuevo visor electrónico

3,69 millones de píxeles en el visor electrónico, que son capaces de ofrecer una visualización tan clara y nítida que no añoraremos las sensaciones del pentaprisma de una cámara reflex. Con un refresco continuo y fluido de 120 fotogramas por segundo y una cobertura total de la imagen. Verás a cada momento la foto que VAS A HACER. La pantalla abatible nos permitirá el encuadre en posiciones en antaño incómodas con una facilidad que enganchará desde el primer momento. Una pantalla táctil de ángulo variable de 3 pulgadas y 1,62 millones de píxeles capaz de inclinarse y girar 270°.

Conectividad mejorada y de bajo consumo

La nueva Canon R6 disfruta de Wi-Fi integrado y tecnología Bluetooth de bajo consumo, con disponibilidad de una conexión permanente que hará posible enlazar de forma continua con dispositivos inteligentes que sean compatibles. Chequear y elegir las imágenes en las tarjetas SD de la cámara, y hacerlas visibles a nuestros clientes o público a través de la red. Tan solo será necesario hechar a rodar la **APP Canon Camera Connect** en un smartphone o tablet compatible* y la cámara se conectará al instante a través de Wi-Fi, lo que te permitirá transferir los archivos de imagen que desees y añadir información GPS si fuese necesario. También es posible disparar de forma remota desde un dispositivo inteligente o configurar la cámara para realizar transferencias automáticas de imágenes a tu dispositivo mientras estás disparando con tan solo utilizar **EOS Utility**

Características generales de Canon R6:

Sensor Full Frame de 20,1 megapíxeles

Estabilizador de imagen de hasta 8 pasos

Detección de objetos

AF silencioso de -6.5 EV

Hasta 20 Fps con Servo AF

Video: Vídeo 4K a hasta 60 fps

Modo time-lapse en 4K

Vídeos Full HD a 120 fps

Canon Log 1 / HDR PQ

Grabación interna 4:2:2 de 10 bits con compresión IPB

Pantalla de 3 pulgadas táctil de ángulo variable

Visor electrónico OLED de 3,69 millones de píxeles

Peso 680 g.

2 ranuras para tarjetas SD UHS-II

Características generales de Canon RF 24-105 mm f4-7.1 IS STM

Para sensores Full Frame

Construcción de 13 elementos en 11 grupos

Diafragma de efecto circular de 7 hojas

Rango de apertura f4-f40

5 pasos de estabilizador de imagen

Distancia mínima de enfoque 13 cm. en enfoque manual

Motor AF silencioso STM

Características:

Cuerpo o Kit: Kit con objetivo

Tamaño de Sensor: Full frame

Modelo/Gama: EOS R6

Resolución: 24,1 Mp.

Sensor: CMOS de 35,9 x 23,9 mm

Procesador: DIGIC X

Máx. Calidad de vídeo: 4K 60fps Full HD a 120fps

Monitor: Clear View LCD II de 3 pulgadas y aprox. 1,62 millones de puntos

Tipo de Batería: LP-E6N / LP-E6NH

Filtro paso bajo: Sí / Fijo

Estabilizador integrado: No