

Fujifilm GFX 100S - Cámara formato medio de 102 Mpx Fuji GFX100S

Precio:**5 990,00 €**

Referencia: 00080948

EAN: 4547410442861



Fujifilm presenta una nueva versión de su estandarte de medio formato. Una cámara de 102Mp con un procesador **X-Processor 4** de 4 núcleos; un cuerpo más delgado y ligero que su antecesora, con apenas 900g. de peso, y una pantalla TFT táctil de 3,2 pulgadas y abatible, lo que facilitará el trabajo en vertical.

- Sensor retroiluminado de formato medio con patrón de color Bayer.
- Resolución de 102Mp.
- Vídeo en 4K 30fps hasta 400mpps
- F-log 4:2:0 a 10 bits o ProRes RAW 4:2:2 a 12 bits en grabador externo
- Sellado contra polvo, humedad y salpicaduras.
- Visor electrónico EVF de 3,69Mp. 0.77"
- Modo alta resolución con 400Mp de resolución.
- Disparo de fotografías en RAW/TIFF de 16 bits
- Estabilización de imagen 6 pasos
- **Garantía oficial española**
- **Cámara en PREVENTA: Sin fecha de entrada**

RENOVE -500€ entregando una cámara full frame del 4 de Marzo al 30 de Abril de 2021



Descripción completa

Fujifilm GFX 100S - Cámara formato medio de 102 Mpx Fuji GFX100S Un cuerpo más pequeño y ligero

El cuerpo de la nueva 100S de Fujifilm es mucho más compacto, ligero y pequeño que el modelo anterior de 102mp. lo que la hace aun mucho más manejable para ser definitivamente una cámara con la que poder trabajar con ella en mano ya sea en exteriores o en el interior de un estudio. Construida sobre una aleación de magnesio y con un renovado diseño en el sellado de la misma, en una cámara capaz de resistir las inclemencias meteorológicas, soportando temperaturas de hasta -14°C. El visor electrónico OLED ofrece una excelente calidad gracias a una resolución que alcanza los 3,69 millones de puntos y un ratio de aumento de 0.77X. Su pantalla LCD táctil de 3,2" y 2,36 millones de puntos facilita gracias a su calidad y su capacidad de ser abatible en dos ejes, el trabajo en Live View, ya sea en horizontal o en vertical.

X-Processor 4 y un sensor CMOS BIS de medio formato con 102Mp. de resolución.

Con una superficie total de 43,8x32,9mm. y la mencionada resolución de 102Mp. la nueva cámara de medio formato GFX 100S es capaz de realizar capturas en RAW o TIFF de 16 bits con un amplio rango dinámico, así como un amplio rango de sensibilidad de ISO 100-12800, que se puede ampliar hasta alcanzar ISO 50-102400. El gran tamaño de cada píxel permite una captura de la luz de una manera notablemente más eficiente. La brillante gestión que realiza el procesador heredado de las cámaras del sistema X le permite realizar fotografías de alta resolución, alcanzando la increíble resolución de archivos de 400Mp.

Estabilizador de imagen sobresaliente

El sensor de medio formato de la nueva 100S presenta unos excelentes resultados gracias a sus 5 ejes, compatible con el estabilizador de los objetivos que lo tengan, alcanzando hasta 6 pasos de estabilización (CIPA) permitiendo un trabajo fiable y lleno de nitidez incluso trabajando a mano.

Vídeo UHD y DCI 4K

la nueva cámara de Fujifilm del sistema GFX también es brillante en la calidad del vídeo que es capaz de grabar. Una resolución 4K en F-log 4:2:0 de 10 bits y una tasa de hasta 400Mbps. Asimismo es compatible con grabadores externos mediante conexión HDMI para grabar en formato ProRes RAW 4:2:2 a 12 bits.

Sistema AF híbrido: silencioso, veloz y preciso

La GFX 100S trabaja sobre un sistema AF automático de detección de fase, poseedor de 425 puntos seleccionables que cubren casi por completo el área del sensor de medio formato. Este sistema AF ofrece un rendimiento de enfoque rápido y preciso junto con una sensibilidad con poca luz de hasta -5,5 EV. El procesador **X-Processor 4** ha sido mejorado mediante nuevos algoritmos, y ofrece una respuesta de enfoque rápida para el seguimiento del sujeto y también es compatible con AF con detección de ojos y rostros cuando se trabaja en el modo AF-C y cuando se están utilizando la faceta cinematográfica de la nueva cámara.

Diferentes modos de simulación de películas

Fujifilm demuestra su control y conocimiento de la fotografía tradicional en el desarrollo de los diferentes modos o simulaciones de antiguas y añoradas películas. podremos personalizar nuestras imágenes con los perfiles que emulan las diferentes opciones que teníamos cuando comprábamos películas en concreto buscando un efecto deseado.

- Nostalgic Neg. efecto
- Provia
- Velvia
- Astia
- Classic Chrome
- Classic Neg.
- Pro Neg.
- Hola
- Pro Neg.
- Estándar
- Eterna
- Eterna Bleach
- Bypass
- Acros
- Monocromo
- Sepia

Archivos de alta resolución de 400Mp.

El modo Pixel-Shift Multi-Shot es capaz de producir imágenes de alta resolución de 400MP mediante la combinación de 16 imágenes sin procesar utilizando el software **Pixel Shift Combiner** original de Fujifilm que posteriormente se genera como un archivo DNG para que sea posible su procesamiento con softwares de edición.

Características:

Cuerpo o Kit: Cuerpo
Tamaño de Sensor: Medio formato
Modelo/Gama: GFX 100S
Resolución: 102 Mpx
Sensor: BSI-CMOS de 44 x 33 mm
Procesador: X-Processor 4 de 4 núcleos
Máx. Calidad de vídeo: 4K 30fps hasta 400 Mbps
Visor electrónico: 0.77" de 3.69Mp.
Monitor: TFT 3" Táctil de dos ejes con inclinación y 2,36 millones de puntos
Tipo de Batería: NP-W235
Autonomía en Foto: 460 fotos
Dimensiones (mm): 150 x 104 x 92 mm.
Peso (g): 900g.