

## Sony FX3 - ILME-FX3 - Cámara Full-Frame Cinema Line

**Precio:****4 695,00 €**

Referencia: 00060742

EAN: 4548736123229



La nueva Cinema Line FX3 de Sony es una cámara de vídeo con sensor full frame diseñada para trabajar de forma autónoma con la mejor calidad y un aspecto cinematográfico perfecto para profesionales:

- Sensor CMOS Exmor R Full-frame de 10,2 Mpx
  - Nuevo procesador Bionz XR
  - Grabación en calidad 4K hasta 120 fps sin apenas rolling shutter
  - Autoenfoco rápido y preciso con Eye tracking y control táctil en tiempo real
  - Estabilizador de imagen de 5 ejes en el cuerpo con modo Activo
  - Incluye asa superior desmontable con tomas XLR para audio profesional
  - Perfiles de imagen S-Log y S-Cine para conseguir vídeos de aspecto cinematográfico (inspirado en colorimetría Venice)
  - Rango dinámico de más de 15 pasos
  - Sensibilidad ISO ampliable hasta 409.600 para trabajar en cualquier condición de iluminación
- **Garantía oficial Sony España, envío gratis y 15 días para devoluciones sin explicaciones**



## Descripción completa

Cámara Cinema Line Sony FX3 con sensor full frame y vídeo profesional 4K

- *Sensibilidad Iso superior*
- *Capacidad de vídeo*
- *Autofoque preciso e inteligente*
- *La gran versatilidad de la Montura E*
- *Versatilidad en accesorios y asa ajustable*
- *Otras características*
- *Contenido de la caja*

La nueva cámara de cine compacta Cinema Line FX3 integra en sus reducidas dimensiones las últimas tecnologías de enfoque de Sony, una alta sensibilidad y unas grabaciones de aspecto cinematográfico que no eran posibles antes en una cámara de estas dimensiones

La captación de luz y color a un nuevo nivel

La nueva Sony FX3 es una cámara capaz de trabajar incluso en las peores condiciones de iluminación. Gracias a su **sensor full frame** y a su impresionante **sensibilidad ISO** en vídeo entre 80 y 102.400 (ampliable a 409.600), capta a la perfección cualquier escena con una gran calidad y una **aparición cinematográfica** que ya es bien conocida dentro de la gama Cinema Line.

Los gradientes de color como por ejemplo en un atardecer es otro de los puntos fuertes de la FX3 ya que gracias a su amplio **rango dinámico por encima de los 15 pasos**, todos los matices quedan registrados a la perfección con una suavidad a la que otras cámaras no pueden ni acercarse.

Colores y frecuencias de grabación de Cine

Desde el anterior modelo ALPHA FX9, Sony integró el espacio de color S-Cinetone que configure unos tonos de piel y de color completamente diferentes. En el caso de la FX3, este modo es ya la opción predeterminada ya que es la más utilizada por todos los profesionales de esta gama de cámaras.

Podremos trabajar en **4K hasta 120 fps** gracias a la potencia del nuevo procesador Bionz XR. Además, podremos procesar el vídeo directamente para obtener cámaras lentas directamente hasta 5x con salida a 24 fps. Todo ello de forma muy rápida en cámara sin necesidad de equipos adicionales.

Para poder trabajar con estas elevadas tasas de datos sin ningún problema, la Sony FX3 se vale de dos características indispensables:

Por un lado, cuenta con un cuerpo de **aleación de magnesio** que monta un **avanzado sistema de enfriamiento**. Podremos realizar grabaciones de larga duración sin ningún problema de temperatura en cualquier situación.

La segunda característica con la que contamos para estas elevadas tasas de datos y procesamiento es el uso de las nuevas Tarjetas CFExpress Tipo A exclusivas de Sony. Un soporte de gran fiabilidad y con capacidad para trabajar con estos archivos de gran tamaño sin ningún problema.

Si queremos tener amplias opciones en el procesado, la FX3 realiza la **grabación en S-Log 3 y HDR10 de 10 bits en 4:2:2**. La captación será lo más completa posible para que tengamos opciones de trabajo durante el postprocesado.

Además, si queremos utilizar un grabador externo gracias a su salida HDMI, contaremos con una señal **RAW de 16 bits** compatible con grabación simultánea en cámara.

Adiós a los desenfoque accidentales

Todas las características anteriores carecen de importancia sin un sistema de enfoque a la altura de las expectativas. La Sony ALPHA FX3 integra los avanzados **sistemas de AF híbrido** que permiten un seguimiento al ojo en tiempo real por el que la marca ya es más que conocida.

Todos los fotogramas del vídeo estarán siempre enfocados sin necesidad de complicaciones o de repetir tomas.

Esto lo consigue gracias a que este sistema está controlado por **inteligencia artificial** con previsión de movimiento y una suavidad en los cambios que lo hacen imperceptible. Además podremos realizar el enfoque directamente en pantalla gracias al **control tácil con 5 niveles de sensibilidad** de desplazamiento.

Además del enfoque avanzado la Sony FX3 cuenta con un sistema de estabilización de imagen óptico de 5 Ejes que le permite conseguir la mejor nitidez sin depender de estabilizadores externos tipo gimball. Los giroscopios integrados miden las pequeñas vibraciones y las compensan para que éstas no afecten a la calidad de la grabación.

La gran versatilidad de la Montura E

La FX3 cuenta con la ya conocida y reputada montura E, lo que permite tener a disposición de videógrafo una de las gamas más amplias del mercado profesional. En especial con la gama G Master, los vídeos de máxima nitidez están garantizados con un tamaño y peso mínimos.

Versatilidad en accesorios y asa ajustable (incluida)

Con el kit inicial básico de la Sony FX3 se incluye una asa superior que ayuda a mejorar la ergonomía durante las grabaciones. Este accesorio integra un adaptador XLR con dos terminales para la mejor grabación de sonido desde cámara.

Directamente en cámara también podremos colocar los accesorios habituales para videógrafos ya que cuenta con diferentes roscas estándar. Gracias a estos espacios se reduce la dependencia de "cages" o "frames" exteriores sobre los que colocar los accesorios de iluminación o grabación exteriores.

Otras características importantes:

- Pantalla tácil LCD de 3" y 1.44 millones de puntos
- Integra 6 botones de función personalizables
- Doble ranura de tarjetas de memoria compatibles con CF Express Tipo A y SDXC UHS-I / UHS-II
- Conectividad inalámbrica integrada (WiFi)
- Puerto de datos de alta velocidad USB Tipo C

Contenido de la caja:

- Batería NP-FZ100
- Cargador BC-QZ1
- Kit de zapara para accesorios
- Asa superior XLR
- Cable de alimentación
- Cable USB Tipo C (3.2) a Tipo A
- Tapa de cuerpo
- Tapa de zapara del asa

**Cámara con garantía oficial Sony España, envío gratis y 15 días para devoluciones sin explicaciones. Se entrega con factura**

ordinaria española con desglose de IVA

## Características:

Cuerpo o Kit: Cuerpo  
Tamaño de Sensor: Full frame  
Modelo/Gama: FX3  
Resolución: 10.2 Mpx  
Sensor: CMOS Exmor R  
Procesador: BIONZ XR  
Máx. Calidad de vídeo: 4K a 120 fps  
Monitor: TFT de 3"  
Tipo de Batería: NP-FZ100  
Dimensiones : 129.7 x 77.8 x 84.5 mm  
Peso: 715 (Con batería y tarjeta)  
Montura: Sony E  
Referencia del fabricante: ILME-FX3  
Código EAN: 4548736123229